



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો હિન્દી વિષયનો એમ.એ પ્રોગ્રામનો સેમેસ્ટર- ૩ અને સેમેસ્ટર- ૪ નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૪ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં એમ.એ વિષયનાં પી.જી.નો અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં પી.જી.સેન્ટર અને અનુસ્નાતક ભવનો દ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



[Signature]
25/07/2024
ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૧૦૪૯/૨૦૨૪

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૨૫/૦૭/૨૦૨૪

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં પી.જી.(હિન્દી)નાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તેમજ સંલગ્ન ભવનનોનાં અધ્યક્ષશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઇ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



**BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
JUNAGADH**



**BOARD OF HINDI STUDIES
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR
M.A. (HINDI) PROGRAMME
(SEMESTER- III & IV)
EFFECTIVE FROM JUNE, 2024**

हिन्दी पाठ्यक्रम उद्देश्य.....(Objectives)

❖ **हिन्दी शिक्षण के सामान्य उद्देश्य**

१. छात्रों को शुद्ध बोलने तथा शुद्ध लिखने का ज्ञान देना ।
२. सरल एवं प्रभाव पूर्ण तथा स्पष्ट भाषा में अपने भाव और अनुभूतियों एवं विचारों को व्यक्त करना ।
३. दूसरों की लिखी हुई भाषा एवं बोली हुई भाषा को समझने की योग्यता उत्पन्न करना ।
४. भाषा को हावभाव के साथ एवं आरोह-अवरोह के साथ वचन करने की कला का ज्ञान होना ।
५. छात्रों के ज्ञान, विवेक एवं चरित्र का विकास करना ।
६. पठन-पाठन के प्रति रुचि उत्पन्न करना ।
७. छात्रों को सत-साहित्य की रचना के योग्य बनाना तथा मानव जीवन की विभिन्न परिस्थितियों का अध्ययन करा कर उन्हें भावी जीवन के लिए तैयार करना ।
८. छात्रों को लोकोक्तियाँ एवं मुहावरों का ज्ञान दिलाना ।
९. छात्रों में क्रमबद्ध विचार करने, भाव को अभिव्यक्त करने, तथा ज्ञानार्जन के प्रति गहरी रुचि उत्पन्न करने का प्रयास करना ।
१०. पुस्तक को निहित ज्ञान भंडार का अवलोकन कर स्वाध्याय के प्रति गहरी रुचि उत्पन्न करना ।
११. साहित्य का लक्ष्य उत्तम नागरिक उत्पन्न करना भी हैं इसीलिए हिन्दी शिक्षण का उद्देश्य नागरिकता के उत्तम से उत्तम गुणों का विकास भी हैं ।

❖ **उच्च शिक्षा स्तर पर हिन्दी शिक्षण के उद्देश्य**

१. छात्रों को शुद्ध शब्द उच्चारण ध्वनि निर्गम धैर्य तथा आत्मविश्वास एवं प्रवाह उत्साह के साथ बोलने के कौशल का विकास करना ।
२. हिन्दी भाषा और साहित्य की शिक्षा के माध्यम से छात्रों में राष्ट्रीयता की भावना को उजागर करना ।
३. छात्रों में सुंदर लेख, शुद्ध वर्तनी एवं व्याकरण संबंध वाक्य रचना के कौशल का विकास करना ।
४. छात्रों में शुद्ध एवं शिष्ट भाषा सीखने तथा इन की सामान्य जानकारी प्राप्त करने की प्रवृत्ति का विकास करना ।
५. छात्रों को हिंदी की पाठ्य पुस्तकों के माध्यम से मानव उपयोगी ज्ञान कराना ।
६. छात्रों में भाषा एवं उसके साहित्य के प्रति आदर पूर्ण भाव का निर्माण करना ।
७. छात्रों में व्याकरण संबंधी सूत्रों के उच्चारण एवं सृजनात्मक क्षमता की वृद्धि करना ।
८. छात्रों में चिंतन की प्रवृत्ति का विकास करना ।
९. छात्रों को भाषा के व्यवहारिक विश्लेषण में निपुण बनाना ।
१०. छात्रों को व्यवहारिकता का ज्ञान कराना तथा अन्य विषयों का साहित्यिक अध्ययन कराना ।
११. छात्रों को निबंध, संवाद, सारांश, पत्र इत्यादि लिखने की कला कुशलता उत्पन्न करने का प्रयास करना ।

हिन्दी पाठ्यक्रम परिणाम..... (Outcomes)

- हिन्दी में शिक्षा को हासिल करना सरल है।
- हिन्दी भाषा पारंपरिक ज्ञान, प्राचीनतम सभ्यता ज्ञान और आधुनिक विकास के लिए एक अत्यंत आवश्यक भाषा है।
- हिन्दी संस्कृत का एक सरल रूप है, जिसके द्वारा हम ऐतिहासिक रहस्यों को पढ़ सकते हैं और एक अनोखी खोज की जा सकती है।
- वर्तमान में हिन्दी भाषा विश्व की प्रभावी भाषा बन चुकी है, विदेशी लोग भी इसे पढ़ रहे हैं, ताकि वे आधुनिक प्रगति कर सकें, इसलिए हमें भी हिन्दी भाषा में निपुण बनना होगा।
- हिन्दी भाषा का इतिहास में भी बहुत महत्वपूर्ण योगदान है, जिसे जानना हमारे लिये बहुत महत्वपूर्ण है।
- हिन्दी भाषा में शिक्षित होना बहुत आवश्यक है और इसके लिए हिन्दी को शिक्षा में लाना बहुत आवश्यक है।
- अब हिन्दी केवल राजभाषा तक ही सीमित नहीं है, बल्कि वैश्विक बाजार में भी अपनी जगह बना रही है। चाहे वह अध्यापन का कार्य हो या कॉल सेंटर्स, टूरिज्म और इंटरप्रेटर का, सभी में अवसर हैं।
- हिन्दी भाषा पर अच्छी पकड़ होने के कारण छात्रों को पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश करने में आसानी होती है।
- हिन्दी के छात्रों के लिए विभिन्न बैंक राजभाषा अधिकारी की नियुक्ति करते हैं। हिन्दी भाषा अधिनियम का प्रावधान है कि सभी संस्थानों में हिन्दी अधिकारी को रखना पड़ेगा। भारत सरकार व निजी संस्थान में हिन्दी अधिकारी के रूप में काम करने का अवसर सामने आता है। देश-विदेश में सरकारी संस्थानों में हिन्दी सलाहकार के रूप में भी काम करने का अवसर भी मिल सकता है।
- यदि आप किसी दूसरी भाषा पर पकड़ रखते हैं, तो अनुवादक भी बन सकते हैं। विभिन्न ट्रेवल एजेंसियाँ और सरकारी व निजी संस्थान ऐसे लोगों को मौका देते हैं। हिन्दी का ज्ञान होने के साथ-साथ आपको अंग्रेजी का भी ज्ञान होना चाहिए। कर्मचारी चयन आयोग हर साल हिन्दी अनुवादकों की भर्ती करता है।
- हिन्दी से स्नातक करने के बाद विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं में शामिल होकर बैंक, न्यायिक सेवा, सिविल सर्विस और स्टेट सर्विस के अलावा रेलवे व बैंक आदि में भी नौकरी के बेहतर अवसर हो सकते हैं।
- हिन्दी भाषा और साहित्य के छात्र लिंग्विस्टिक का भी कोर्स कर सकते हैं और अच्छी नौकरी पा सकते हैं। इसके साथ ही अगर हिन्दी में अच्छी पकड़ है, तो क्रिकेट कमेंटरी से लेकर फैशन जगत व एड एजेंसी और एनजीओ में भी करियर बनाया जा सकता है।

(तृतीय सत्र)

क्रम	कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक	पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम							
	अनुस्नातक		मुख्य							वर्ष	विध्या शाखा	विषय	पाठ्य क्रम ईकाई	कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	विकल्प
१	अनुस्नातक	तृतीय	मुख्य	आधुनिक हिन्दी काव्य – १	११	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०३	११	-
२	अनुस्नातक	तृतीय	मुख्य	आधुनिक हिन्दी गद्य – १	१२	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०३	१२	-
३	अनुस्नातक	तृतीय	मुख्य	भारतीय काव्यशास्त्र	१३	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०३	१३	-
४	अनुस्नातक	तृतीय	मुख्य	प्रयोजनमूलक हिन्दी – १	१४	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०३	१४	-
				वैकल्पिक													
५	अनुस्नातक	तृतीय	मुख्य	तुलनात्मक साहित्य (व्यावहारिक – १)	१४	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०३	१४	-
६	अनुस्नातक	तृतीय	मुख्य	राजभाषा प्रशिक्षण – १	१५	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०३	१५	-
				वैकल्पिक													
७	अनुस्नातक	तृतीय	मुख्य	लघुशोध प्रबंध (सैद्धांतिक)	१५	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०३	१५	-

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	३
पाठ्यक्रम क्रमांक	११
पाठ्यक्रम शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य – १
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०३	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- अध्येता मैथिलीशरण गुप्त का परिचय प्राप्त करेंगे।
- अध्येता ‘जयद्रथ-वध’ काव्य में व्यक्त अर्जुन के आदर्शवादी चरित्र से परिचित होकर राष्ट्रीयता की भावना से ओतप्रोत होंगे।
- अध्येता जयशंकर प्रसाद का परिचय प्राप्त करेंगे।
- अध्येता ‘कामायनी’ काव्य में व्यक्त शाश्वत मानव-मूल्यों से परिचित होंगे।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of **M.A (Hindi)**

Faculty of **Arts**

Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	मैथिलीशरण गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $04 \times 18 = 72$	02
		‘जयद्रथ-वध’ खण्डकाव्य का कथासार		
		खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर ‘जयद्रथ-वध’ खण्डकाव्य की समीक्षा		
	ईकाई-२	‘जयद्रथ-वध’ खण्डकाव्य में भावपक्ष-कलापक्ष		
		‘जयद्रथ-वध’ : पात्र नियोजन		
		‘जयद्रथ-वध’ खण्डकाव्य में पुराण एवं कल्पना का समन्वय		
	ईकाई-३	जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
		‘कामायनी’ महाकाव्य का कथासार		
		महाकाव्य के लक्षणों के आधार पर ‘कामायनी’ काव्य की समीक्षा		
	ईकाई-४	‘कामायनी’ महाकाव्य में भावपक्ष-कलापक्ष		
		‘कामायनी’ : पात्र नियोजन		
		‘कामायनी’ महाकाव्य में मिथकीयता		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	70	02

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
 Syllabus of **M.A (Hindi)**
 Faculty of **Arts**
 Effective from June 2024

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित है।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा। ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।	पाठ्य पुस्तक : (१) 'जयद्रथ-वध' (२) 'कामायनी' लेखक : (१) मैथिलीशरण गुप्त (२) जयशंकर प्रसाद प्राप्ति स्थान : राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
--	---

संदर्भ ग्रंथ :

१. प्रमुख खंड काव्यों में आधुनिकता बोध : डॉ. आलोक मिश्र – विकास प्रकाशन, कानपुर
२. कविता की जमीन और जमीन की कविता : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
४. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक
५. लंबी कविताओं का रचना विधान : सं. नरेन्द्रमोहन – दि. मैकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लिमिटेड, दिल्ली
६. मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और काव्य – डॉ. कमलाकांत पाठक, प्र. रणजीन प्रिन्टींग एण्ड पब्लिशर्स, दिल्ली
७. कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ – डॉ. नगेन्द्र, प्र. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
८. कामायनी का काव्यशास्त्रीय विश्लेषण – डॉ. स्नेहलता गुप्ता – विद्या प्रकाशन, कानपुर
९. कामायनी का भाषीय औदात्य – डॉ. सुचि मिश्रा – विद्या प्रकाशन, कानपुर
१०. हिन्दी युग एवं प्रवृत्तियाँ, शिवकुमार वर्मा।

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	३
पाठ्यक्रम क्रमांक	१२
पाठ्यक्रम शीर्षक	आधुनिक हिन्दी गद्य – १
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०३	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- अध्येता मैत्रेयी पुष्पा का परिचय प्राप्त करेंगे।
- अध्येता ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास में व्यक्त आदर्शवादी चरित्र से परिचित होकर राष्ट्रीयता और सांस्कृतिकता की भावना से ओतप्रोत होंगे।
- अध्येता आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का परिचय प्राप्त करेंगे।
- अध्येता ‘अल्मा कबूतरी’ उपन्यास में व्यक्त शाश्वत मानव-मूल्यों (नारी जीवन और आदिवासी जीवन) से परिचित होंगे।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of **M.A (Hindi)**

Faculty of **Arts**

Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	मैत्रेयी पुष्पा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $04 \times 18 = 72$	02
		‘अल्मा कबूतरी’ उपन्यास का कथानक		
		उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर ‘अल्मा कबूतरी’ उपन्यास की समीक्षा		
	ईकाई-२	‘अल्मा कबूतरी’ उपन्यास की पात्र-योजना		
		‘अल्मा कबूतरी’ उपन्यास में व्यक्त समस्याएँ		
		‘अल्मा कबूतरी’ उपन्यास में नारी चेतना		
	ईकाई-३	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
		‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास का कथानक		
		उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास की समीक्षा		
	ईकाई-४	‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास की पात्र-योजना		
		‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास में व्यक्त सांस्कृतिक चेतना		
		‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास में नारी चेतना		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	72	02

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित है।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा। ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।	पाठ्य पुस्तक : (१) 'अल्मा कबूतरी' (२) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' लेखक : (१) मैत्रेयी पुष्पा (२) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
---	---

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी साहित्य का प्रवृत्तिपरक इतिहास : डॉ. सभापति मिश्र – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
३. हिन्दी साहित्य का सर्वेक्षण (गद्य-खण्ड) : विश्वम्भर 'मानव' – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
४. हिन्दी का गद्य पर्व : नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
५. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
६. आ.हजारीप्रसाद द्विवेदी और उनका साहित्य, राजेन्द्र दीक्षित, प्र.लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
७. हिन्दी के निर्माण : कुमुद शर्मा – भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
८. हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों का सांस्कृतिक अध्ययन, शिवशंकर त्रिवेदी, प्र.राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
९. मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों में नारी – डॉ. संतोष पवार – विद्या प्रकाशन, कानपुर
१०. मैत्रेयी पुष्पा के साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन – डॉ. व्यंकट पाटील – अमन प्रकाशन, कानपुर
११. मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों का कथ्य और शिल्प – डॉ. जोगेन्द्र सिंह – अमन प्रकाशन, कानपुर
१२. मैत्रेयी पुष्पा के कथात्मक आयाम – डॉ. दया दीक्षित – अमन प्रकाशन, कानपुर

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	३
पाठ्यक्रम क्रमांक	१३
पाठ्यक्रम शीर्षक	भारतीय काव्यशास्त्र
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०३	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- अध्येता भारतीय काव्यशास्त्र के सैद्धांतिक रूप से परिचित हो ।
- अध्येता काव्य की आत्मा विषयक विविध सम्प्रदायों से परिचित हो ।
- अध्येता भारतीय और हिन्दी काव्यशास्त्र के अंतःसम्बन्ध को जाने
- अध्येता हिन्दी समीक्षा के सैद्धांतिक रूप से परिचित हो ।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of **M.A (Hindi)**

Faculty of **Arts**

Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	भारतीय काव्यशास्त्र का उद्भव-विकास	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $04 \times 18 = 72$	०२
		काव्य की परिभाषा, स्वरूप, तत्व		
		काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य के प्रकार		
	ईकाई-२	रस सिद्धांत – भरत मुनि		
		अलंकार सिद्धांत – भामह		
		ध्वनि सिद्धांत – आनंदवर्धन		
	ईकाई-३	रीति सिद्धांत – आचार्य वामन		
		वक्रोक्ति सिद्धांत – कुंतक		
		औचित्य सिद्धांत – क्षेमेंद्र		
	ईकाई-४	हिन्दी काव्यशास्त्र का संक्षिप्त इतिहास		
		हिन्दी आलोचना – प्रवृत्तियाँ		
		हिन्दी के प्रमुख समीक्षक (आ. रामचंद्र शुक्ल, आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी)		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	०२

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित हैं।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा। ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।	पाठ्य पुस्तक : भारतीय काव्यशास्त्र लेखक : कृष्णदेव शर्मा प्राप्ति स्थान : विनोद पुस्तक मंदिर, आग्रा।
---	--

संदर्भ ग्रंथ :

१. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत, डॉ.कृष्णदेव झारी, प्र.चौखंबा पुस्तक सिरीज, वाराणसी
२. भारतीय काव्यशास्त्र का परंपरा, डॉ.नगेन्द्र
३. भारतीय काव्य चिंतन, राजेश्वर दयाल सक्सेना, प्र.नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद
४. भारतीय काव्यशास्त्र का अध्ययन, विश्वंभरनाथ उपाध्याय, प्र.भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली-२
५. भारतीय काव्यशास्त्र: नवीन संभावनाएँ, चंद्रभान रावत, प्र.भारतीय ग्रंथ निकेतन, दिल्ली
६. हिन्दी आलोचना का विकास, नंदकिशोर नवल, प्र.राजकमल प्रकाशन नयी दिल्ली-२
७. काव्यशास्त्र : विविध आयाम –सं. डॉ. मधु खराटे , विद्या प्रकाशन, कानपुर
८. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत – डॉ. पी. एस. वाघमारे, विद्या प्रकाशन, कानपुर
९. हिन्दी भाषा का साहित्यशास्त्र – डॉ. शोभा देशपांडे, विद्या प्रकाशन, कानपुर
१०. भारतीय काव्य सिद्धांत – डॉ. ज्ञानराम काशीनाथ गायकवाड, अमन प्रकाशन, कानपुर
११. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. विजयपाल सिंह – जयभारती प्रकाश, इलाहाबाद
१२. भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र – सभापति मिश्र – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	३
पाठ्यक्रम क्रमांक	१४
पाठ्यक्रम शीर्षक	प्रयोजनमूलक हिन्दी – १
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०३	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- प्रयोजनमूलक हिन्दी के अध्येता प्रयोजनमूलक हिन्दी के साथ साथ प्रांतीय भाषा का ज्ञान प्राप्त करें ।
- योजनमूलक हिन्दी के स्वरूप को पढ़कर छात्रगण हिन्दी को देश की प्रभावशाली संवादी भाषा बनाने का प्रयत्न करें ।
- छात्रगण हिन्दी के प्रयोजनमूलक रूप को पढ़कर हिन्दी को कामकाजी भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करें ।
- प्रयोजनमूलक हिन्दी के अध्येता रोजगार प्राप्त करें ।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of **M.A (Hindi)**

Faculty of **Arts**

Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	प्रयोजनमूलक हिन्दी : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $04 \times 18 = 72$	०२
		प्रयोजनमूलक हिन्दी : उपयोगिता और कार्यक्षेत्र		
		प्रयोजनमूलक हिन्दी : उद्देश्य, वर्तमान, संकट		
	ईकाई-२	पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप और महत्व		
		कार्यालयी हिन्दी के प्रमुख कार्य		
		हिन्दी कम्प्यूटिंग		
	ईकाई-३	हिन्दी सॉफ्टवेयर और फॉन्ट		
		देवनागरी लिपि में मुद्रण		
		देवनागरी और सर्च इंजन		
	ईकाई-४	हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास		
		पत्रकारिता : अर्थ, स्वरूप		
		समाचार लेखन कला		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	०२

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित हैं।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा।

★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।

पाठ्य पुस्तक : प्रयोजनमूलक हिन्दी

लेखक : विनोद गोदरे

प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

संदर्भ ग्रंथ :

१. प्रशासनिक एवं कार्यलयी हिन्दी, डॉ.रामप्रकाश, डॉ.गुप्त, प्र.राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली-५१
२. प्रारूपण, टिप्पण,प्रूफ पठन, भोलानाथ तिवारी, कुलश्रेष्ठ, प्र.वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धांत और व्यवहार, रघुनंदन प्रसाद शर्मा, प्र.भारतीय ग्रंथ निकेतन, दिल्ली
४. पत्रकारिता : इतिहास और प्रश्न, डॉ.कृष्णबिहारी मिश्र, प्र.वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
५. हिन्दी की सर्वोदय पत्रकारिता - डॉ. मृदुला वर्मा - विद्या प्रकाशन, कानपुर
६. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. दक्षा निमावत - विद्या प्रकाशन, कानपुर
७. प्रयोजनमूलक हिन्दी - नसीम ए. आज़ाद- विद्या प्रकाशन, कानपुर
८. प्रयोजनमूलक हिन्दी तथा मीडिया लेखन - डॉ. बापूराव देसाई - अमन प्रकाशन, कानपुर
९. हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास - मीनाक्षी सिंह - अमन प्रकाशन, कानपुर
१०. कम्प्यूटर शिक्षण एवं आधुनिक तकनीक - श्याम सिंह - अमन प्रकाशन, कानपुर

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	३
पाठ्यक्रम क्रमांक	१४ (विकल्प)
पाठ्यक्रम शीर्षक	तुलनात्मक साहित्य (व्यावहारिक – १)
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०३	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्रों में तुलनात्मक दृष्टि का विकास होगा ।
- छात्रगण प्रस्तुत पाठ्यक्रम का अध्ययन करके भारतीय संस्कृति का परिचय प्राप्त करें ।
- छात्रगण तुलनात्मक साहित्य का अध्ययन करके राष्ट्रीय चेतना को विस्तार से जानें ।
- छात्रगण तुलनात्मक साहित्य के माध्यम से विभिन्नता में एकता की भावना को और भी सृष्ट करें ।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of **M.A (Hindi)**

Faculty of **Arts**

Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $04 \times 18 = 72$	02
		‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक का कथानक		
		नाट्य कला के तत्वों के आधार पर ‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक की समीक्षा		
	ईकाई-२	‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक की पात्र-योजना		
		‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक में व्यक्त समस्याएँ		
		‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक में नारी विमर्श		
	ईकाई-३	कनैयालाल मा. मुंशी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
		‘ध्रुवस्वामिनी देवी’ नाटक का कथानक		
		नाटक के तत्वों के आधार पर ‘ध्रुवस्वामिनी देवी’ नाटक की समीक्षा		
	ईकाई-४	‘ध्रुवस्वामिनी देवी’ नाटक की पात्र-योजना		
		‘ध्रुवस्वामिनी देवी’ नाटक में व्यक्त सांस्कृतिक चेतना		
		‘ध्रुवस्वामिनी देवी’ नाटक में नारी चेतना		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	70	02

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित हैं।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा।

★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।

पाठ्य पुस्तक : (१) 'ध्रुवस्वामिनी' (२)

'ध्रुवस्वामिनी देवी'

लेखक : (१) जयशंकर प्रसाद (२) कनैयालाल

मा. मुंशी

प्राप्ति स्थान : (१) वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

(२) गुर्जर साहित्य प्रकाशन, अहमदाबाद

संदर्भ ग्रंथ :

१. तुलनात्मक साहित्याभ्यास(गुजराती अनुवाद)बापट, वसंत, अनुवादक-दवे जशवंती, मेहता जया, प्र.एस.एन.डी.टी.महिला विद्यापीठ, मुंबई
२. तुलनात्मक साहित्य : भारतीय संदर्भ, देसाई (डॉ.),चैतन्य (सं.अनुवादक)
३. तुलनात्मक साहित्यनी दिशामां, देसाई(डॉ) अश्विन, प्र.दिव्यानंद प्रकाशन
४. तुलनात्मक साहित्य-सिद्धांत और समीक्षा, सं.महावीर चौहाण, प्र.पार्श्व प्रकाशन
५. तुलनात्मक साहित्य : भारतीय संदर्भ, चैतन्य देसाई।

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	३
पाठ्यक्रम क्रमांक	१५
पाठ्यक्रम शीर्षक	राजभाषा प्रशिक्षण – १
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०३	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- छात्रगण राजभाषा किसे कहते हैं, उसकी जानकारी प्राप्त करें ।
- छात्रगण अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी का महत्त्व क्या है, उससे परिचित होंगे ।
- छात्रगण राजभाषा विषयक सांविधानिक प्रावधानों से परिचित होंगे ।
- छात्रगण हिन्दी भाषा की आज के संदर्भ में महत्ता स्थापित करें ।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of **M.A (Hindi)**

Faculty of **Arts**

Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	राजभाषा हिन्दी : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $04 \times 18 = 72$	०२
		प्रशासनिक व्यवस्था में राजभाषा की भूमिका		
		राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर		
	ईकाई-२	राजभाषा अधिनियम (अनुच्छेद ३४३ से ३५१ तक)		
		राष्ट्रपति के आदेश (१९५२, १९५५, १९६०)		
		राजभाषा अधिनियम – १९८३ (यथा संशोधित – १९६७)		
	ईकाई-३	राजभाषा संकल्प (१९६८) (यथानुमोदित १९९१)		
		राजभाषा नियम – १९७६		
		द्विभाषा नीति और त्रिभाषी सूत्र		
	ईकाई-४	आंतरराष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी		
		राजभाषा हिन्दी के वर्तमान स्थिति		
		राजभाषा हिन्दी का भविष्य		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	०२

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित है।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा। ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।	पाठ्य पुस्तक : प्रशासन में राजभाषा हिन्दी लेखक : कैलाशचंद्र भाटिया प्राप्ति स्थान : तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।
---	--

संदर्भ ग्रंथ :

- (१) मानक हिन्दी भाषा व्याकरण दर्शिका – डॉ. गणेश पवार, डॉ. राजु बागलकोट – अमन प्रकाशन, कानपुर
- (२) व्यवहारिक राजभाषा, डॉ.नारायणदत्त पालीवाल, प्र.तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली-२
- (३) प्रशासनिक हिन्दी : टिप्पणी-प्रारूपण और पत्र लेखन, डॉ.हरिमोहन, प्र.तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली-२
- (४) हिन्दी :राष्ट्रभाषा से राजभाषा तक, विमलेश कांति शर्मा, प्र.भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
- (५) मानक हिन्दी : स्वरूप और संरचना, डॉ.राम प्रसाद, प्र.रामकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
- (६) वैश्विकता के संदर्भ में हिंदी – डॉ. शैलजा पाटील – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (७) भारत के हिन्दीतर क्षेत्रों हिन्दी सं. रमेशचंद्र शर्मा – प्र. विकास प्रकाशन, जवाहर नगर, कानपुर-१२
- (८) मानक हिंदी संरचना स्वरूप एवं विश्लेषण – डॉ. सुवर्णलता एम.सी.- विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (९) प्रशासनिक कामकाजी शब्दावली – डॉ. हरिमोहन – प्र. तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली – २
- (१०) सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग – गोपीनाथ श्रीवास्तव – प्र. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
- (११) मानक व्यवहारिक हिन्दी व्याकरण तथा भाषा बोध – डॉ. संतशरण शर्मा – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (१२) राजभाषा हिन्दी के बहुमुखी आयाम – डॉ. सी. जे. प्रसन्नकुमार – प्र. विकास प्रकाशन, जवाहर नगर, कानपुर
- (१३) प्रशासनिक एवं कर्मचारी हिन्दी – डॉ. रामप्रकाश, डॉ. रामगुप्त – प्र. राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., जी-१७ जगतपुरी, दिल्ली – ५१
- (१४) वैश्वीकरण और हिन्दी मानकीकरण – डॉ. हणमतराव पाटील – विद्या प्रकाशन, कानपुर

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	३
पाठ्यक्रम क्रमांक	१५ (विकल्प)
पाठ्यक्रम शीर्षक	लघुशोध प्रबंध (सैद्धांतिक)
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०३	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	शोध का स्वरूप, प्रकार, प्रक्रिया	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $०५ \times १४ = ७०$	०२
	ईकाई-२	शोधकर्ता और शोध निर्देशक की योग्यता		
	ईकाई-३	विषय चयन, रूपरेखा, सामग्री संकलन, भूमिका लेखन		
	ईकाई-४	अनुक्रमणिका, पाद टिप्पणी, संदर्भ निर्देश, परिशिष्ट		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	०२

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित है।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा। ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।	
---	--

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of **M.A (Hindi)**

Faculty of **Arts**

Effective from June 2024

(चतुर्थ सत्र)

क्रम	कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक	पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम							
	अनुस्नातक		मुख्य							वर्ष	विध्या शाखा	विषय	पाठ्यक्रम ईकाई	कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	विक ल्प
१	अनुस्नातक	चतुर्थ	मुख्य	आधुनिक हिन्दी काव्य – २	१६	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०४	१६	-
२	अनुस्नातक	चतुर्थ	मुख्य	आधुनिक हिन्दी गद्य – २	१७	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०४	१७	-
३	अनुस्नातक	चतुर्थ	मुख्य	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	१८	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०४	१८	-
४	अनुस्नातक	चतुर्थ	मुख्य	प्रयोजनमूलक हिन्दी – २	१९	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०४	१९	-
				वैकल्पिक													
५	अनुस्नातक	चतुर्थ	मुख्य	तुलनात्मक साहित्य (व्यावहारिक – २)	१९	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०४	१९	-
६	अनुस्नातक	चतुर्थ	मुख्य	राजभाषा प्रशिक्षण – २	२०	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०४	२०	-
				वैकल्पिक													
७	अनुस्नातक	चतुर्थ	मुख्य	लघुशोध प्रबंध (व्यावहारिक)	२०	०३	३०	७०	१००	२०२४	-	हिन्दी	-	-	०४	२०	-

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	४
पाठ्यक्रम क्रमांक	१६
पाठ्यक्रम शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य – २
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०४	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- छात्रगण कृष्ण काव्य परम्परा को विस्तृत रूप से समझें ।
- छात्रगण भारतीय पौराणिक कथाओं को विस्तार से जानें ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम से अध्येता प्रबंध काव्यों की परम्परा को जानें ।
- छात्रगण हिन्दी महाकाव्य की परम्परा को विस्तार से जानें ।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $05 \times 18 = 90$	०२
		'प्रिय प्रवास' महाकाव्य का कथासार		
		महाकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'प्रिय प्रवास' महाकाव्य की समीक्षा		
	ईकाई-२	'प्रिय प्रवास' महाकाव्य में भावपक्ष-कलापक्ष		
		'प्रिय प्रवास': पात्र नियोजन		
		'प्रिय प्रवास' महाकाव्य में भारतीय संस्कृति		
	ईकाई-३	रामधारीसिंह 'दिनकर' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
		'उर्वशी' महाकाव्य का कथासार		
		महाकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'उर्वशी' महाकाव्य की समीक्षा		
	ईकाई-४	'उर्वशी' महाकाव्य में भावपक्ष-कलापक्ष		
		'उर्वशी' : पात्र नियोजन		
		'उर्वशी' महाकाव्य में नारी भावना		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	९०	०२

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Hindi)
Faculty of Arts
Effective from June 2024

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित है।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा। ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।	पाठ्य पुस्तक : (१) ‘प्रिय प्रवास’ (२) ‘उर्वशी’ लेखक : (१) अयोध्यासिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’ (२) रामधारीसिंह ‘दिनकर’ प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
--	--

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

संदर्भ ग्रंथ :

- (१) उर्वशी : विचार और विश्लेषण, डॉ.वचनदेव कुमार, प्र.हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी
- (२) उर्वशी : समग्र अध्ययन, डॉ.दयाकृष्ण जोशी, प्र.पंचशील प्रकाशन, जयपुर
- (३) महाकवि दिनकर : उर्वशी और अन्य कृतियाँ, डॉ.विमलकुमार जैन, प्र.हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी
- (४) आधुनिक हिन्दी काव्य : उद्भव और विकास, स्नेहलता पाठक, प्र.भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली-२
- (५) आधुनिक हिन्दी काव्य, शिल्प मोहन अवस्थी, प्र. भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
- (६) हरिऔध के काव्य में राष्ट्रीयता एवं सामाजिकता - डॉ. मंजू तरडेजा - विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (७) दिनकर का कुरुक्षेत्र और मानवतावाद - डॉ. मोहसिन खान - विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (८) रामधारी सिंह 'दिनकर' के साहित्य में जीवन मूल्य - डॉ. सूयवंशी - अमन प्रकाशन, कानपुर
- (९) हरिऔध के महाकाव्यों की नारी पात्र - रेणु श्री वास्तव - अमन प्रकाशन, कानपुर
- (१०) हरिऔध के काव्य में राष्ट्रीयता एवं सामाजिकता - डॉ. मंजू तरडेजा - अमन प्रकाशन, कानपुर

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	४
पाठ्यक्रम क्रमांक	१७
पाठ्यक्रम शीर्षक	आधुनिक हिन्दी गद्य – २
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०४	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- छात्रगण हिन्दी नाटक का स्वरूप एवं विकास जानें ।
- अध्येता जगदीशचंद्र माथुर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे ।
- पाठ्यक्रम संबंधी छात्रगण संस्कृत के प्रकांड पंडित कालिदास के जीवन चरित्र से परिचित होंगे ।
- अध्येता मोहन राकेश के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे ।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of [M.A \(Hindi\)](#)
Faculty of [Arts](#)
Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई- १	जगदीशचंद्र माथुर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $05 \times 18 = 90$	०२
		‘कोणार्क’ नाटक का कथानक		
		नाटक के तत्वों के आधार पर ‘कोणार्क’ नाटक की समीक्षा		
	ईकाई- २	‘कोणार्क’ नाटक की पात्र-योजना		
		‘कोणार्क’ नाटक में ऐतिहासिकता		
		‘कोणार्क’ नाटक में व्यक्त समस्याएँ		
	ईकाई- ३	मोहन राकेश का व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
		‘आषाढ का एक दिन’ नाटक का कथानक		
		नाटक के तत्वों के आधार पर ‘आषाढ का एक दिन’ नाटक की समीक्षा		
	ईकाई- ४	‘आषाढ का एक दिन’ नाटक की पात्र-योजना		
		‘आषाढ का एक दिन’ नाटक में इतिहास और कल्पना का समन्वय		
		‘आषाढ का एक दिन’ नाटक में व्यक्त समस्याएँ		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	९०	०२

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Hindi)
Faculty of Arts
Effective from June 2024

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित है।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा। ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।	पाठ्य पुस्तक : (१) ‘कोणार्क’ (२) ‘आषाढ का एक दिन’ लेखक : (१) जगदीशचंद्र माथुर (२) मोहन राकेश प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
--	---

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

संदर्भ ग्रंथ :

- (१) मोहन राकेश : व्यक्तित्व और कृतित्व, सुष्मा अग्रवाल, प्र.पंचशील प्रकाशन, जयपुर
- (२) मोहन राकेश और उनके नाटक, गिरिश रस्तोगी, ,प्र.राधाकृष्ण प्रकाशन, इलाहाबाद
- (३) हिन्दी नाटक, डॉ.बच्चन सिंह, प्र.राधाकृष्ण प्रकाशन,दिल्ली
- (४) नाटककार जगदीशचन्द्र माथुर, गोविन्द चातक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
- (५) हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	४
पाठ्यक्रम क्रमांक	१८
पाठ्यक्रम शीर्षक	पाश्चात्य काव्यशास्त्र
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०४	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- पाठ्यक्रम से संबंधित छात्र प्रस्तुत पाठ्यक्रम के अध्ययन से पाश्चात्य समीक्षा के विकास-क्रम को जानें ।
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अध्ययन से अध्येता पाश्चात्य सभ्यता, संस्कृति, कला और साहित्य को जानें ।
- छात्रगण पश्चिम की काव्य-सृजन तथा काव्य-विश्लेषण की सशक्त परम्परा को जानें ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्र पाश्चात्य काव्यशास्त्रीयों की काव्य-विषयक धारणाओं को समझे ।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	पाश्चात्य काव्यशास्त्र का उद्भव और विकास	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $05 \times 18 = 90$	०२
		प्लेटो के काव्य संबंधी विचार/सिद्धांत		
		अरस्तु के काव्य संबंधी विचार/सिद्धांत		
	ईकाई-२	लौंजाइनस के काव्य संबंधी विचार/सिद्धांत		
		जॉन ड्राइडन के काव्य संबंधी विचार/सिद्धांत		
		विलियम वड्स्वर्थ के काव्य संबंधी विचार/सिद्धांत		
	ईकाई-३	मैथ्यु आर्नल्ड के काव्य संबंधी विचार/सिद्धांत		
		टी. एस. इलियट के काव्य संबंधी विचार/सिद्धांत		
		सैम्युअल टेल कॉलरिज के काव्य संबंधी विचार/सिद्धांत		
	ईकाई-४	आई. ए. रिचर्ड्स के काव्य संबंधी विचार/सिद्धांत		
		क्रोचे के काव्य संबंधी विचार/सिद्धांत		
		स्वच्छंदतावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	०२

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Hindi)
Faculty of Arts
Effective from June 2024

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित है।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा। ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।	पाठ्य पुस्तक : पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत लेखक : कृष्णदेव शर्मा प्राप्ति स्थान : विनोद पुस्तक मंदिर, आग्रा।
---	--

संदर्भ ग्रंथ :

- (१) पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास, डॉ.तारकनाथ बाली, प्र.मैकमिलन प्रकाशन, मुंबई
- (२) पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा, डॉ.नगेन्द्र, प्र.नेशनल पब्लिसिंग हाउस, नयी दिल्ली
- (३) व्यावहारिक हिन्दी – माधव सोनटक्के – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- (४) पाश्चात्य साहित्य चिंतन, निर्मला जैन, कुसुमा बांठिया, प्र.राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- (५) समीक्षा के नये प्रतिमान, दिवाकर, प्र.भारतीय निकेतन, नयी दिल्ली-२
- (६) उत्तर आधुनिकता साहित्यिक विमर्श, सुधीश चौधरी, प्र. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
- (७) उत्तर आधुनिकता और उत्तर संरचनावाद, सुधीश चौधरी, प्र.हिमाचल पुस्तक भंडार, सरस्वती भंडार, गांधीनगर, दिल्ली-३१
- (८) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र का तुलनात्मक अध्ययन, डॉ.बच्चनसिंह, प्र.हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगढ़
- (९) कॉलरिज और उनका साहित्य – डॉ. उदयशंकर श्रीवास्तव – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (१०) भारतीय और पाश्चात्य काव्य सिद्धांत – डॉ. ज्ञानराज गायकवाड – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (११) शैली विज्ञान संकल्पना एवं स्वरूप – डॉ. पादुरंग चिल्ला – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (१२) सुलभ काव्यशास्त्र भारतीय एवं पाश्चात्य – डॉ. सुरेश लाथडे – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (१३) काव्यशास्त्र : भारतीय एवं पाश्चात्य – डॉ. कन्हैयालाल अवस्थी – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (१४) पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत विवेचन – डॉ. ओमप्रकाश शर्मा – अमन प्रकाशनल कानपुर
- (१५) काव्यशास्त्र : विविध आयाम – सं. डॉ. मधु खराटे – अमन प्रकाशनल कानपुर
- (१६) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डॉ. यतीन्द्र तिवारी – अमन प्रकाशनल कानपुर
- (१७) पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डॉ. विजयपाल सिंह – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- (१८) भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र – सभापति मिश्र – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	४
पाठ्यक्रम क्रमांक	१९
पाठ्यक्रम शीर्षक	प्रयोजनमूलक हिन्दी – २
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०४	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- छात्रगण विभिन्न जन-संचार माध्यमों का परिचय प्राप्त करें ।
- प्रयोजनमूलक भाषा के अध्येता विज्ञापन की भाषा को विस्तार से जानें ।
- छात्रगण प्रयोजनमूलक हिन्दी का अध्ययन करके उपभोक्ता को वस्तु की और आकर्षित करके रोजगार प्राप्त करें ।
- छात्रगण अनुवाद के माध्यम से भाषागत दूरियों को मिटाकर 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की भावना से सुदृढ़ करें ।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप (मुद्रण-श्रव्य-दृश्य)	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $05 \times 18 = 90$	०२
		समाचार लेखन-वांचन		
		विज्ञापन लेखन		
	ईकाई-२	श्रव्य-दृश्य माध्यम		
		दृश्य माध्यमों की भाषा प्रकृति		
		साहित्यिक विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपांतरण		
	ईकाई-३	अनुवाद का स्वरूप-प्रक्रिया		
		कार्यालयी हिन्दी और अनुवाद		
		वैज्ञानिक-तकनीकी क्षेत्रों में अनुवाद		
	ईकाई-४	प्रशासनिक शब्दावलि		
		व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास		
		दुभाषिया प्रविधि		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	०२

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Hindi)
Faculty of Arts
Effective from June 2024

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित है।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा। ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।	पाठ्य पुस्तक : जनसंचार विविध आयाम लेखक : ब्रज मोहन गुप्त प्राप्ति स्थान : राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
---	---

संदर्भ ग्रंथ :

- (१) प्रयोजनमूलक हिन्दी : व्याकरण एवं रचना – प्रा. उमा जाधव – विद्या
- (२) टेलीविजन लेखन, असगर वजाहत, प्रभात रंजन, प्र.राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- (३) रेडियो नाटक की कला, डॉ.सिद्धनाथ कुमार, प्र.राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- (४) रेडियो वार्ता शिल्प, डॉ.सिद्धनाथ कुमार, प्र.राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- (५) जनसंचार माध्यम : चुनौतियाँ और दायित्व, सं.त्रिभुवन राय, प्र.भारतीय ग्रंथ निकेतन, दिल्ली
- (६) पटकथा लेखन : एक परिचय, मनोहर श्याम जोशी, प्र. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- (७) हिन्दी अनुवाद : सिद्धांत और प्रयोग, वासुदेव नंदन प्रसाद, प्र.भारतीय भवन प्रकाशन, पटना
- (८) अनुवाद : सिद्धांत और व्यवहार, डॉ.जयंतीप्रसाद नोटीयाल, प्र.राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- (९) अनुवाद विज्ञान, डॉ.भोलानाथ तिवारी, प्र.शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली
- (१०) व्यवसायिक सम्प्रेषण, डॉ.अनूपचंद यु.भायाणी, प्र.राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
- (११) मीडिया और हिन्दी – डॉ. खराटे, डॉ. पाटील प्रा. सोनवणे – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (१२) संचार, सूचना, कम्प्यूटर और प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. सु. नागलक्ष्मी – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (१३) कार्यालयी हिन्दी एवं कार्यालयी अनुवाद तकनीक – डॉ. सुरेश माहेश्वरी – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (१४) प्रयोजनमूलक तथा व्यावहारिक हिन्दी – डॉ. सुकुमार भंडारे – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (१५) प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ. सानप शाम– विद्या प्रकाशन, कानपुर

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	४
पाठ्यक्रम क्रमांक	१९ (विकल्प)
पाठ्यक्रम शीर्षक	तुलनात्मक साहित्य (व्यावहारिक – २)
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०४	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- छात्रगण तुलनात्मक साहित्य का स्वरूप विस्तार से जानें ।
- छात्रगण प्रस्तुत पाठ्यक्रम का अध्ययन करके भारतीय संस्कृति का परिचय प्राप्त करें ।
- छात्रगण तुलनात्मक साहित्य का अध्ययन करके राष्ट्रीय चेतना को विस्तार से जानें ।
- तुलनात्मक साहित्य के माध्यम से नारी-विमर्श की अवधारणा को समझें

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	चुनीलाल मडिया का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $05 \times 18 = 90$	०२
		‘लीलुडी धरती’ उपन्यास का कथानक		
		उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर ‘लीलुडी धरती’ उपन्यास की समीक्षा		
	ईकाई-२	‘लीलुडी धरती’ उपन्यास की पात्र-योजना		
		‘लीलुडी धरती’ उपन्यास में व्यक्त समस्याएँ		
		‘लीलुडी धरती’ उपन्यास में आँचलिकता		
	ईकाई-३	फणीश्वरनाथ रेणु का व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
		‘मैला आँचल’ उपन्यास का कथानक		
		उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर ‘मैला आँचल’ उपन्यास की समीक्षा		
	ईकाई-४	‘मैला आँचल’ उपन्यास की पात्र-योजना		
		‘मैला आँचल’ उपन्यास में व्यक्त समस्याएँ		
		‘मैला आँचल’ उपन्यास में आँचलिकता		
			७०	०२

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Hindi)
Faculty of Arts
Effective from June 2024

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित है।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा। ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।	पाठ्य पुस्तक : (१) ‘लीलुडी धरती’ (२) ‘मैला आँचल’ लेखक : (१) चुनीलाल मडिया (२) फणीश्वरनाथ रेणु प्राप्ति स्थान : (१) गुर्जर साहित्य प्रकाशन, अहमदाबाद (२) वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
--	---

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

संदर्भ ग्रंथ :

१. तुलनात्मक साहित्याभ्यास(गुजराती अनुवाद)बापट, वसंत, अनुवादक-दवे जशवंती, मेहता जया, प्र.एस.एन.डी.टी.महिला विद्यापीठ, मुंबई
२. तुलनात्मक साहित्य : भारतीय संदर्भ, देसाई (डॉ.),चैतन्य (सं.अनुवादक)
३. तुलनात्मक साहित्यनी दिशामां, देसाई (डॉ) अश्विन, प्र.दिव्यानंद प्रकाशन
४. तुलनात्मक साहित्य-सिद्धांत और समीक्षा, सं.महावीर चौहाण, प्र.पार्श्व प्रकाशन
५. तुलनात्मक साहित्य : भारतीय संदर्भ, चैतन्य देसाई।
६. भारतीय नवलकथा – जोषी रमणलाल, प्र. युनि. ग्रंथ निर्माण बोर्ड, अहमदाबाद
७. भारतीय उपन्यास की अवधारणा और रघुवीर का सृजन : सं. आलोक गुप्ता, प्र. रंगद्वार प्रकाशन, माणसा (उ.गु.)
८. तुलनात्मक साहित्य : सिद्धांत और समीक्षा, सं. महावीरसिंह चौहाण, प्र. पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	४
पाठ्यक्रम क्रमांक	२०
पाठ्यक्रम शीर्षक	राजभाषा प्रशिक्षण – २
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०४	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य

- छात्रगण हिन्दी भाषा के विभिन्न स्वरूपों को जानें ।
- छात्रगण कार्यालयीन हिन्दी को जानें ।
- छात्रगण राजभाषा हिन्दी के रूपों को विस्तार से जानें ।
- छात्रगण हिन्दी का वर्तमान रूप जानें ।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
 Syllabus of **M.A (Hindi)**
 Faculty of **Arts**
 Effective from June 2024

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	टिप्पण : अर्थ, स्वरूप एवं प्रकार	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $05 \times 18 = 90$	०२
		संक्षेपण : अर्थ, स्वरूप एवं महत्व		
		पत्राचार : अर्थ, स्वरूप एवं महत्व		
	ईकाई-२	कार्यालयी अभिलेखों के हिन्दी अनुवाद की समस्या		
		हिन्दी कम्प्यूटीकरण		
		कार्यालय आदेश		
	ईकाई-३	हिन्दी में वैज्ञानिक एवं तकनीकी पारिभाषिक शब्दावलि		
		बैंकिंग में हिन्दी अनुप्रयोग की स्थिति		
		जनसंचार माध्यमों में हिन्दी अनुप्रयोग की स्थिति		
	ईकाई-४	वैज्ञानिक क्षेत्र में हिन्दी अनुप्रयोग की स्थिति		
		बाजार और खेलकूद क्षेत्र में हिन्दी की स्थिति		
		भूमण्डलीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी का भविष्य		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	०२

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Hindi)
Faculty of Arts
Effective from June 2024

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित है।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा। ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा।	पाठ्य पुस्तक : व्यावहारिक राजभाषा लेखक : डॉ. नारायण दत्त पालिवाल प्राप्ति स्थान : तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।
--	--

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

संदर्भ ग्रंथ :

- (१) कम्प्यूटर शिक्षा – डॉ. प्रज्ञा श्रीवास्तव – प्र. विकास प्रकाशन, जवाहर नगर, कानपुर
- (२) प्रशासनिक हिन्दी : टिप्पण, प्रारूपण और पत्र लेखन – डॉ. हरिमोहन, प्र. तक्षशीला प्रकाशन, नयी दिल्ली – २
- (३) बैंकों में व्यावहारिक हिन्दी का प्रगामी प्रयोग – कान्ता जोशी, प्र. भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
- (४) हिन्दी में उन्नत टिप्पणी और सारलेखन – रामविनायक सिंह – प्र. लोकभारती प्रकाशन, अहमदाबाद
- (५) सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग – गोपीनाथ श्रीवास्तव – प्र. लोकभारती प्रकाशन, अहमदाबाद
- (६) प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धांत और प्रयोग – दंगल झाल्टे – प्र. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली – २
- (७) जीवन बीमा व्यवसाय में हिन्दी प्रयोग – सुधीर निगम – प्र. राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली – २
- (८) हिन्दी भाषा : संदर्भ और संरचना – सूरजभान सिंह – प्र. भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली – २
- (९) प्रायोगिक व्याकरण एवं पत्रलेखन – डॉ. शिवाकांत गोस्वामी – विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (१०) राजभाषा हिन्दी के बहुमुखी आयाम – डॉ. सी. जे. प्रसन्नकुमार – प्र. विकास प्रकाशन, जवाहरनगर, कानपुर
- (११) कम्प्यूटर और हिन्दी – डॉ. हरिमोहन – प्र. तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली – २

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of **M.A (Hindi)**
Faculty of **Arts**
Effective from June 2024

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
कला-संकाय – अनुस्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – वर्ष २०२४

विषय	हिन्दी
सत्र	४
पाठ्यक्रम क्रमांक	२० (विकल्प)
पाठ्यक्रम शीर्षक	लघुशोध प्रबंध (व्यावहारिक)
परीक्षा समयावधि	०२:३० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम	क्रेडिट मूल्य	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
अनुस्नातक	०४	मुख्य	०३	३०	७०	१००

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	ईकाई-१	शोधार्थी एवं शोध निर्देशक – प्रथम बैठक	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। $०५ \times १४ = ७०$	०२
	ईकाई-२	शोधार्थी एवं शोध निर्देशक – द्वितीय बैठक		
	ईकाई-३	शोधार्थी एवं शोध निर्देशक – तृतीय बैठक		
	ईकाई-४	शोधार्थी एवं शोध निर्देशक – चतुर्थ बैठक		
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	०२

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Hindi)
Faculty of Arts
Effective from June 2024

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य विषय	अंक	क्रेडिट
अनुस्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस अंक निर्धारित है ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१	आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
२	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४

नोट ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २:३० घण्टे का रहेगा ।	
★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा ।	